



Niersweg 7 / Nieuwstraat 12, Gennep

Ontwerper : J. Coumans, Nijmegen
 Bouwjaar : circa 1850, circa 1950
 Bouwstijl : Delftse school
 Kadastrale gegevens :

Historie

Het dubbele woonhuis kwam in zijn huidige vorm tot stand na verbouwing en gedeeltelijke vernieuwing van een 19^{de}-eeuws huis in de periode kort na de Tweede Wereldoorlog. Het oude huis is al te zien op de kadastrale kaart van circa 1830 en is dan bezit van de schoenmaker Jacob Vanbergen. Op een 19^{de}-eeuwse foto is dit pand afgebeeld als een groot tweelaags huis met een middeleeuwse trapgevel. Een foto uit circa 1945 toont hetzelfde huis, maar dan inmiddels met een verdieping verlaagd en enigszins ingekort ten behoeve van een ruimere entree van de Nieuwstraat.. Rond 1950 volgde een zeer ingrijpende verbouwing van het pand. Van het oude huis bleef slechts een deel van de onderbouw bewaard, zoals te zien is aan de noordoostelijke zijgevel (aan de Niersweg), die nog de oude in blokverband gepleisterde afwerking bezit. Mogelijk zijn ook de andere zijgevel en de achtergevel nog resten van het oude huis. Bij de verbouwing, vermoedelijk naar ontwerp van de Nijmeegse architect J. Coumans, is er een nieuwe voorgevel geplaatst, voorzien van de markante topgevel in Gelders-Overijsselse stijl met in- en uitzwenkende top. Ook de kleine Vlaamse gevel en de details van dak, ramen en deuren zijn uit deze periode. De stijl van de verbouwing is traditionalistisch en sluit aan bij de traditionele, op de Delftse school stoelende wederopbouw van de kern van Gennep. Opvallend is de gelijkenis van de voorgevel met die van het Veerhuis bij Oeffelt. In 1952 is het pand gesplitst in twee woningen. Ten behoeve hiervan is tegen de achtergevel een klein uitbouw geplaatst met gescheiden ingangen, wederom naar ontwerp van Coumans.

Sinds de vernieuwing is het pand in opmerkelijk gave staat behouden gebleven.

Context

Het dubbele woonhuis staat aan de rand van de binnenstad van Gennep, op de hoek van de Niersweg en de Nieuwstraat. Het pand staat evenwijdig aan de Niersweg, die het verloop volgt van de vroegere stadswal.

Beschrijving

Het pand, een dubbel woonhuis, heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een verdieping, opgenomen in het forse zadeldak. Dit dak heeft de nokrichting evenwijdig aan de gevel aan de Niersweg en eindigt aan de Niersstraatzijde tegen een forse topgevel in de vorm van een zogenaamde Gelders-Overijsselse gevel met in- en uitgezwente top. Boven de zuidoostelijke kopgevel heeft het dak een wolfeind. Het dak is gedekt met rode opnieuw verbeterde Hollandse pannen en heeft eenvoudige houten bakgoten op klossen. Op de nok en het zijdelijke dakschild bakstenen schoorstenen. Het noordelijke dakvlak heeft twee kleine houten dakkapellen met 4-ruits stolpramen, aan weerszijden geplaatst van een gepleisterde Vlaamse gevel met klokvormige beëindiging. In deze Vlaamse gevel een venster met 4-ruits draairaam en in de top van de gevel een

sieranker. De gevels zijn deels gepleisterd, deels in wit gesausd metselwerk uitgevoerd, met grijs geschilderde plinten.

De hoofdgevel is gericht op de splitsing van Nieuwstraat en Niersweg. De in- en uitgezwentke topgevel heeft schouders met kleine consoles en rechtgesloten beëindigingen met geprofileerde dekplaten. In de top enkele kleine sierankers. De gevel is gemetseld in machinale baksteen in Noors verband en dateert in zijn geheel uit circa 1950. De vensters hebben bakstenen lekdorpels en anderhalfsteeën rollagen. De eerste bouwlaag heeft centraal een ingang met uitspringende bakstenen dagkanten, een enkelruits paneeldeur en een bovenlicht met decoratieve roedenverdeling in het bovenlicht. Aan weerszijden bevindt zich een venster met 4-ruits stolpraam en 2-ruits bovenlicht. Op de verdieping zijn er drie vensters met 4-ruits stolpramen en hierboven twee oculusvormige zoldervenstertjes met 4-ruits raampjes.

De rechter zijgevel (zuidgevel) is gepleisterd en bevat een vensters van hetzelfde type als in de voorgevel en rechts daarvan een kleine bakstenen uitbouw met plat dak met terras, toegankelijk via twee veelruits deuren in een houten dakkapel.

De linker zijgevel (noordoostgevel) grenst aan de Niersweg. Dit is de hoofdgevel van nr.7. De gevel is in blokverband gepleisterd. Dit pleisterwerk eindigt aan de bovenzijde met een ongeprofileerde lijst die de overgang markeert naar de vernieuwde dakopbouw. Op de begane grond zijn er drie vensters met in het pleisterwerk getrokken strekken, ongeprofileerde kozijnen, 4-ruits stolpramen en 2-ruits bovenlichten als in de voorgevel. In de as van de Vlaamse gevel bevindt zich hier een ondiep getoogd portiek met daarin een kozijn met hardstenen stoep en een deur met bovenlicht als in de voorgevel. Voorts bevinden zich in de gevel enkele staafankers.

Het voortuintje op de hoek van de Niersweg en de Nieuwstraat sluit af met een lage bakstenen tuinmuur met ezelsrug, onderbroken door een poortje met bakstenen posten en een sierlijk getoogd houten hek.

Waardering

Object van algemeen belang voor de gemeente Gennep vanwege zijn architectuurhistorische, stedenbouwkundige en cultuurhistorische waarde.

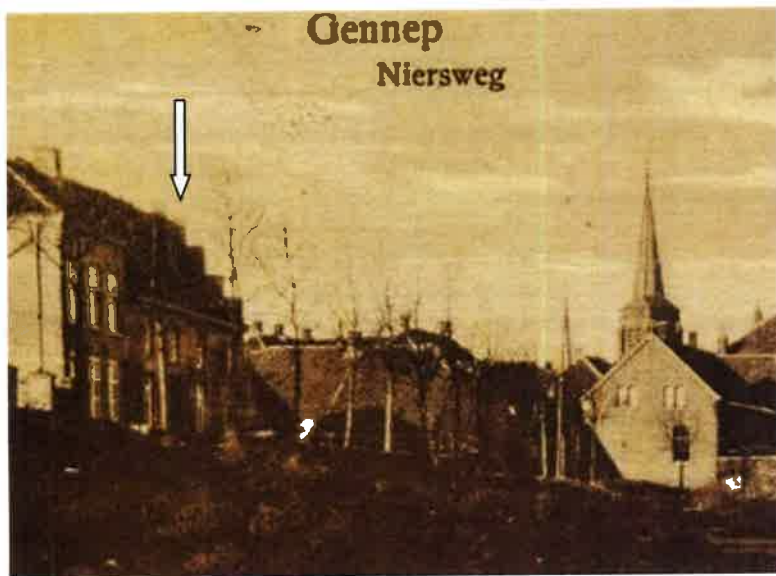
- Het pand bezit architectuurhistorische waarde als in opmerkelijk gave staat bewaard gebleven voorbeeld van wederopbouwarchitectuur van rond 1950. Met gebruikmaking van een deel van het oude, wellicht nog laatmiddeleeuwse casco is het pand in sterk historiserende stijl vernieuwd, waarbij in feite werd gememoreerd aan de vroegere historische uitstraling van het pand. Het nieuwe huis kreeg een kwalitatief goed ontworpen, aansprekende voorgevel in Gelders-Overijsselse trant. Opzet en detaillering bleven grotendeels gaaf. Tevens is er vanwege de gehandhaafde oude bouwsubstanties sprake van een bouwhistorische waarde.
- Het pand heeft stedenbouwkundige waarde vanwege de zeer prominente hoekligging aan de Niersweg en de Nieuwstraat, waarop de opvallend vormgegeven voorgevel krachtig inspeelt. Het pand is in zijn omgeving een sterk beeldbepalend element en een sterk herkenningspunt langs de drukke Niersweg. Voorts wordt in de situering aangesloten op de historische percelering, die in dit deel van de binnenstad overigens sterk is gewijzigd.

- Vanwege de bijzondere bouwgeschiedenis en als sprekende uiting van de wederopbouw van Gennep in de naoorlogse jaren heeft het pand cultuurhistorische waarde.

Bronnen:

Historische afbeeldingen afkomstig van website Gennepnu.nl, historische fotoalbums.
Bouwarchief Gennep, 1940-1972, 2341





I	Architectuur- en kunsthistorische waarde, bijzonder belang van het pand	
1	voor geschiedenis van de architectuur (bouwstijl, bouwtrant, bouwtechniek, typologie)	●●●
2	voor het oeuvre van een (plaatselijk) bouwmeester of architect	●●○
3	wegens esthetische kwaliteit van het ontwerp (verhoudingen, compositie, ruimtelijke opzet)	●●○
4	wegens bijzondere materiaal-/kleurgebruik, detaillering, constructie en/of ornamentiek	●●○
5	wegens de in, aan of bij het object toegepaste monumentale kunst	○○○
II	Stedenbouwkundige of ensemble waarde, belang van het pand	
1	als deel of representant van architectuurhistorisch, stedenbouwkundig of landschappelijk waardevol geheel	●●○
2	bijzondere betekenis voor het aanzien van stad, dorp of wijk (landmark, oriëntatiepunt)	●●●
3	wegens situering en/of ruimtelijke relaties met de omgeving (samenhang in functie, schaal en verschijningsvorm met bebouwing, wegen, landschappelijke gesteldheid in buurt, wijk of plaats)	●●○
4	wegens inrichting van terrein en/of historisch ruimtelijke relatie met groen, wegen en/of water op de kavel (oriëntatie op zon, lucht- en lichttoetreding, relatie met bijgebouwen en tuinaanleg)	●○○
III	Cultuurhistorische waarde, belang van het pand	
1	als bijzondere uitdrukking van een culturele, sociaal-maatschappelijke, economische, geestelijke en/of beleidsmatige/bestuurlijke ontwikkeling, etc.	●●○
2	wegens bijzondere technische en/of typologische ontwikkeling/innovatieve waarde/ pionierskarakter	●○○
3	bijzondere betekenis voor de historie van de gemeente Gennep	●●○

IV	Gaafheid/herkenbaarheid	
1	architectonische gaafheid of authenticiteit van ex- en/of interieur	●●●
2	herkenbaarheid van het oorspronkelijke concept/functie	●●○
3	relatie met structurele en/of visuele gaafheid van ensemble/omgeving	●●○
V	Zeldzaamheid	
1	architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische, functionele zeldzaamheid	●●●
2	uitzonderlijk belang wegens een of meer van eerder genoemde kwaliteiten	●●●
VI	Overigen	
1	toeristisch-recreatieve waarde	●●○
2	economische waarde (voor de samenleving)	○○○
3	gebruikswaarde	●●●