

Advies commissie kunst- en cultuur gemeente Gennep

Datum: 3 februari 2021

Onderwerp: subsidieaanvraag kunstwerk Guido Geelen

De commissie is blij met de aanvullingen die zijn toegestuurd ten aanzien van de eerste aanvraag. De intentie van de kunstenaar om dit werk te realiseren is veel duidelijker gemotiveerd. Ook de relatie met het thema water komt beter naar voren, met name door de link met de Niers. Daarnaast is de commissie van mening dat het idee van een blik naar boven (de lucht/hemel) in combinatie met het goud erg mooi is. Door de regendruppel die op het bladgoud valt wordt er een speciaal effect gegenereerd doordat de regen, die van buiten niet per definitie mooi is, een bepaalde schoonheid oproept als het op het bladgoud valt.

De materiaalkeuze voor bladgoud brengt volgens de commissie wel een groot risico met zich mee. Hoe er wordt omgegaan met de kwetsbaarheid van het bladgoud wordt niet duidelijk aan de hand van de stukken. Punten die de commissie zich afvraagt ten aanzien van het bladgoud zijn: *Wordt dit nog afgewerkt met een extra laag om het bladgoud te beschermen?; Is dit materiaal wel duurzaam?; Kan het zelfde effect worden bereikt met ander materiaal?* De commissie vraagt zich af of de kunstenaar zich voldoende bewust is van de risico's. Bladgoud kan erg vandalisme gevoelig zijn en de aantrekkingskracht om hier dingen vanaf te trekken kan nog groter zijn dan bij andere kunstwerken.

Daarnaast heeft de commissie nog niet goed voor ogen hoe het kunstwerk ingepast zal worden op de aangegeven locatie. De locatie staat nog niet vast, en dat maakt ook dat er nog een aantal vragen zijn. De zone tussen de Niers en de Bloemenstraat is een tussengebied waar niet alle ruimte geschikt is voor een kunstwerk. Zo zou het niet te dicht bij de straat moeten staan, om distantie van mogelijk geluid/lawaai te genereren. Daarnaast vraagt de commissie zich af hoe het kunstwerk komt te staan in verhouding tot de Niers. Dit zijn punten die goed overwogen moeten worden.

Advies

De subsidieaanvraag voor het kunstwerk van Guido Geelen te honoreren, onder de volgende voorwaarden:

- *De mogelijkheden te onderzoeken om het kunstwerk minder kwetsbaar te maken. Het bladgoud is erg kwetsbaar en de commissie adviseert de kunstenaar om te onderzoeken of met ander materiaal hetzelfde effect gegenereerd kan worden.*
- *De locatie wordt in overleg met de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit vastgesteld.*