

Adviesaanvraag

- | | |
|--|--|
| ☒ welstand | ☐ vooroverleg |
| ☐ monumenten | ☒ advies |
| ☐ vrijwillig advies | ☐ herhaling |

Gemeente dossiernummer

Gennep
2021-0376

Adres locatie
Bouwwerk/aard werkz.
Tekeningnr/ontvangen
Opdrachtgever
Gemachtigde
Datum adviesaanvraag
Bouwkosten

Veedijk, ong.
Het plaatsen van een kunstwerk
A.P.H. Achten
2-11-2021
€ 10.000,--

Betreft

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| ☒ | omgevingsvergunning |
| ☐ | wijzigingsvergunning |
| ☐ | handhaving |
| ☐ | reclame |

Beoordelingskader

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| ☐ | structuurvisie |
| ☐ | toetsingsniveau |
| ☐ | gebiedscriteria |
| ☐ | beschermd stads-/dorpsgezicht |

Spreker

Opmerkingen / toelichting gemeente

Bijlagen

D_O__Grenskapel_230321_lr_zomer_pdf.pdf
ermafbeelding_2021-03-22_om_09_29_04_png.png
Plaatsing kunstwerk Grenskapel.pdf

Advies

- | | |
|--------------------------|--|
| ☐ | volgt na behandeling in commissie d.d. |
|--------------------------|--|

Tijdstip:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| ☒ | Mandaat, positief |
|-------------------------------------|-------------------|

Toelichting

Op 28 mei is eerder geadviseerd over het kunstwerk 'Grenskapel'. Een metalen object dat met een poot op Nederlandse en de andere poot op Duitse grond staat. Het object biedt ruimte voor introspectie, via de openingen wordt de omgeving en de grens beleefd. Inmiddels is gekozen voor een andere locatie, nu aan de Veedijk en is het object in vorm en kleur gewijzigd. Zoals eerder gesteld maakt de kunstzinnige beoordeling geen onderdeel uit van het CRK-advies, dat ziet toe op de locatiekeuze en de mogelijke impact op de omgeving.

Gekozen is voor een locatie langs de Veedijk, bij grenspaal 561. De situering wordt verklaard door plaatsing op de Duits-Nederlandse grens. Via de twee langsbuizen kan de bezoeker naar de Duitse en Nederlandse grens kijken. De langsbuis naar de Duitse grens biedt bovendien een zichtrelatie met de Mariakapel, die wederom refereert aan het fenomeen grenskapel. De nabije situering tot een bosschage langs de rivier de Kendel kan in de bladdragende periode zorgen voor een verassingselement komende vanuit noordelijke richting. Daarmee wordt het kunstwerk functioneel en ruimtelijk logisch verankerd in de context. Uit een oogpunt van ruimtelijke kwaliteit kan positief worden geadviseerd.

Rayonarchitect / paraaf
datum

Ir. J. Boros
2-11-2021

