

Advies commissie kunst- en cultuur gemeente Gennep

Datum: 3 februari 2021

Onderwerp: subsidieaanvraag kunstwerk Hoenderpark

De aanvraag voor het kunstwerk in het Hoenderpark roept veel vragen op bij de commissie. Reden daarvoor is dat er vier opties worden gegeven voor kunstwerken. Wat brengt dan tot uitdrukking dat dit kunstwerk speciaal ontworpen is voor de gemeente Gennep en specifiek op deze locatie?

Er wordt beschreven dat er draagvlak is voor het kunstwerk, maar dit is niet terug te zien in de aanvraag. Middels bewoners participatie kunnen bewoners meedenken over de groenzone van het Hoenderpark wordt als uitgangspunt genoemd, maar uit de aanvraag wordt niet duidelijk hoe bewoners betrokken zijn bij dit kunstwerk en hoe zij hierover kunnen meedenken. De kunstenaar en de opties voor kunstwerken zijn immers al vastgesteld.

De commissie is van mening dat het een mooi initiatief is van de projectontwikkelaars om een kunstwerk te realiseren voor de bewoners, maar het is erg jammer dat de bewoners hier uiteindelijk niet bij betrokken worden. De kunstenaar is al benaderd en of er werkelijk draagvlak is bij de bewoners is niet duidelijk.

Met betrekking tot de locatie zijn er ook nog een aantal onduidelijkheden. Zo wordt er beschreven dat er een groenzone is waar ook speeltoestellen en bankjes staan. Waar het kunstwerk dan precies komt te staan is nog niet duidelijk. Een combinatie van speeltoestellen en een kunstwerk zorgt volgens de commissie niet vanzelfsprekend tot een versterkende wisselwerking. De omgeving van het kunstwerk is van grote invloed op het kunstwerk en zal ook van invloed zijn op het ontwerp

De kunstenaar heeft geen duidelijke visie met wat het kunstwerk kan toevoegen aan de samenleving en deze locatie. Indien een kunstenaar wordt gevraagd om een ontwerp te maken voor een specifieke locatie in een bepaalde omgeving dan is het ontwerp en de betekenis van het werk vaak hierop gebaseerd en kan het echt van toegevoegde waarde zijn. De betrokkenheid van de samenleving zou dan het vertrekpunt moeten zijn, maar dat komt bij dit kunstwerk niet tot zijn recht. Bij dit ontwerp ontbreekt zowel de visie als de toevoeging van dit werk voor de locatie en de bewoners. De commissie krijgt met deze aanvraag het gevoel dat er 4 bestaande ontwerpen worden aangeboden in plaats van dat er een ontwerp wordt gemaakt specifiek voor deze locatie. Dit blijkt eveneens uit het ontbreken van een gedetailleerde begroting en dekkingsplan.

Advies

De subsidieaanvraag voor het kunstwerk in het Hoenderpark niet te honoreren.